



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 16/01/2020

N° di Protocollo - 0000179 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO "TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE" - A.A.
2019/2020

Data Documento: 16/01/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF.SSA NOVELLO DANIELA

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\allegati file.

00001792020160120201			
N° prot.	Anno	Data	1: ent. 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

Prof.ssa Daniela Novello

Tecniche del marmo e delle pietre dure

Programma didattico A.A.2019/2020

Il corso ha lo scopo di introdurre lo studente nelle tecniche di lavorazione dei materiali lapidei e si sviluppa secondo due modalità, una teorica ed una pratica laboratoriale.

Nella parte teorica si farà riferimento alla conoscenza geologica dei marmi, in particolar modo alla formazione e alla classificazione degli stessi.

Verrà poi analizzata la proposta di questo materiale nel linguaggio dell'arte contemporanea, andando ad esplorare il lavoro di artisti scultori in attività.

Nella parte laboratoriale verranno introdotte le tecniche di lavorazione a mano utilizzando scalpelli, gradine, subbie, unghiette, scapezzatori e mazzetta, e successivamente gli strumenti ad aria compressa ed elettroutensili, come il martello ad aria, i dischi diamantati da taglio, i dischi abrasivi, molette abrasive e piccole frese.

Verranno altresì analizzate le tecniche di levigatura e lucidatura del marmo, siano esse realizzate a mano, con pietre abrasive, raspe e carte abrasive o con macchinari specifici come la sabbiatrice o il manettone.